



Management en Afrique: Ras Narone
INTEGRAL SOUND SYSTEM COMPANY
DAKAR SENEGAL
00 221 77 573 43 92 22
00 221 76 853 54 42
00 221 70 7870050
E-MAIL: rasnarone@yahoo.fr

MAYEMBÉ MALAYIKA – Afrosoul avec des racines Germano-Congolaises.

Cette Chanteuse et Écrivain de chansons a grandi dans un domaine rural de l'Allemagne du Sûd, où elle a vécu avec sa mère. À l'âge de 17 ans elle eut la chance de chanter des chansons SADE dans un groupe de Jazz et pour la première fois elle sentait qu'elle faisait quelque chose qui lui convenait. Voilà donc le début de sa passion musicale.

Même avant de connaître son père Congolais à l'âge de 25 ans, elle était décidée de découvrir ses raciness, et de découvrir les détails de son son "African Soul" (Âme Africaine). Sans repos, elle passa des années importantes à étudier l'Histoire, l'Art, surtout la Dance et la Musique de différents Pays Africains, afin de développer en tant qu'Artist sa propre – comme elle dit - "VISION PANAFRICAIN".

Elle apprit donc à danser le "Ndombolo" et - pendant le travail avec "HIF & AFRO SOLEIL" – elle l'accompagnait avec des chansons Lingala et Swahili, les langues de ses ancêtres. C'est tardivement qu'en 2001 elle commença à entrer en scène avec son Mentor, le Musicien de Gospel et de Jazz, l'icône Benjamin "Pops" Wilson. C'est lui qui lui donna des informations directes sur le Soul Afro-Américain. En plus, elle fut inspirée par l'ami et collègue de Benjamin, notamment par Harriet L. Lewis, un chanteur unique de Jazz et de Blues, qui influencera son apparence sur la scène musicale.

A partir de 2006 elle collabora avec différents chanteurs de l'Afrique Occidentale: Gambiens, Maliens, Guinéens, ainsi qu'avec des producteurs Gouadeloupéens et Jamaïcains.

Un facteur décisif pour son développement artistique fut le fait qu'elle travailla avec le Reggae-Star Africain, Tiken Jah Fakoly, qu'elle avait rencontré en 2006 lors d'un concert en Swizerland. Ce fut là un temps où elle était seconcentrait complètement à écrire ses chansons et à trouver son mélange musicale. Et "Fakoly Production" offrait un platform musicale déjà connu.

En Février 2013 "PANAFRICAN SOUL", le Premier Album de Mayembé Malayika, fut mondialement publié par le Distributeur Américain MEGAWAVE (John Palmer), dont le siège est à Michigan. Cette musique globale moderne avec un message fut originellement enregistrée en Allemagne ensemble avec de grants musiciens spécialisés en Afro-Reggae, mais elle ne se perfectionna qu'à Paris. C'est un mélange d'Afro-Beat, d'Afro-Pop, de Reggae et de Soul, qu'on peut jouer dans des genres différents.

* Résumé Live 2012/2013 - Ouvré la scène pour:

- Jazzopen/ Katie Melua,
- Angélique Kidjo,
- Amadou & Mariam,
- Ky-Mani Marley.